صاحباه: اميل وشكري زيدان عنوان المكاتبة: المعور، بوستة قصر الدوبارة، مصر تليفون عرة ١٦٦٧ الاعلامات: تحابر بشأنها الادارة في دار الهممال بشارع الامير تدادار التفرع من شارع كوبري قصر النيل 19-21

AL-MUSAWAR a Calro, 25 February 1927 a Vol. III. No. 124

العدد ٤ ٢٩ المدد ١٩٢٧ المدد ١٩٢٧ المدد ١٩٢٧ المدد ١٩٢٧ المدد ١٩٢٧ المدد المدد ١٩٢٤ المدد ١٠٠ ال

الطلبة يقومون عظاهرات دموية في بغداد



حدث منمة أسابيع ال معلماً سورياً هو الاستاذ إنيس تصولي وهو مطم بمدرسة الملمين يبنداد الل كتاباً من تاريخ الدولة الأموية وعقد فعلا قابل فيه بين على ومعاوية . فا تو الثاني على الاول ، ولما كان الشيعة كثيرين في العراق وهم يعتدون ال علياً معموم من الزلل فائهم هاجوا وماجوا وطلبوا قصل الاستاذ التصولي من منصبه ولكن الطلبة انضبوا الى أستاذهم وطلبوا من وزارة العارف ابتاءه ولكنها قصائه . فلمصوأ في مظاهرة كبيرة الوزارة والملك بنادون بالحرية الفكرية وجاءت الهكومة برجال الطاقء وأطلقت عليهم أتابيب الماء لحتى الطابة من هذه الأهانة وحمارا على رجال الطاق. بالاحجار حق جرجوهم ثم نشب قتال عنيف بين الطلبة والجنود جرح فيه تحو سعة من الطلبة جروعاً خطيرة ولكن لم يقتل أحد . ويرى القارى، في الصورة اليسرى تجيم الطائية في يتداد أمام وزارة المارف . وفي الصورة السغلى طائفة من الطلبة والمعلمين بمدرسة المعلمين ستداد. والاستاذ نصولي في الوسط وعليمه علامة (١٤) وممه أربعة أسائلة استثالوا استجاجاً على ندل



أمالى الاسبوع

0 2 =

في هذا البد وع من الاعلامات بغيظني جدأ واليك البيان والاسباب:

ا ممنوع الوقوف على السلم ، . . هذا اعلان مطبوع على لوحات وضمت في جميع مركبات القرامواي ولكن تلك اللوحات المديدة لا تمنع ان يكون عدد الركاب على السلم اكثر من عددهم في داخل المركبة لماذا ا

قاحترس من النشالين ع . . . وهذا أيضاً اعلان معلق في جميع مركبات التراموايات والسكك الحديدية ، لسكته لا يمنع أن محفظتي ومحفظتك نخرج من جيئا بطريقة خفية ، مرة على اقل في السنة ، ونخنق مع ما فيها من أوراق تكون أحياناً ذات قيمة

ق عنوع التدخين بام البوليس ، . . اعلان آخر نقراً في جميع دور السينا والتشيل ولا يبالي به أحد ، بل ان التدخين لا ببلغ أشد ، الا أمام اللوحات التي كتب عليها هذا الاعلان . . ولا يروق التدخين لرجال البوليس أنفسهم إلا أمام تلك اللوحات

* ممنوع لصق الاعلانات » . . . وهذا نوع من النحذير الذي تلصف عخافظة الماسمة على جدران المدينة ولا براه المارة الا في المار من الاعلانات الاحرى ، علا الجدران وتكون حول اعلان المحافظة هالة مضحكا

المالة المعدي الفارى، أن تذهب الى التياترو اذا الراك يا صدي الفارى، أن تذهب الى التياترو اذا قرأت في اعلان هـذه الجلة، قالك بلا شك ستشاهد أسخف روابة ظهرت في العالم مند وجد العالم

80 60 8

أسني على ثلث الايام النابرة التي كانت فيها حكومة البلاد تسهر على واحة العباد وعلى جيوبهم اكثر بما تسهر الآن عليها . . .

آلا تذكر باحضرة الفاوى، ان الحكومة كانت قد وضعت قانوناً لتحديد انجار المساكن، شالت بذلك دون الفوضى، وخدمت المستأجرين خدمة عظيمة ، وقضت على الطمع والحشع ولو الى حين ا

أما البوم ٢ قان ذلك القانون أصبح ملقاً ، وعادت حليمه الى عادتها القدعة

يقولون ثنا أن انجارات المماكن ستنخفض كثيراً لمكتنا لا برى من ذلك شبئاً ، ولا تظهر كا بوادر ذلك الانخفاض

البتايات تقوم في البلد على قدم وساق ، وترتفع الى الفضاء . والايجارات ترتفع معها المحيح انهم يشيدون بنايات كثيرة لكنهم من جهة أخرى بهدمون بنايات كثيرة

الافراد بينون، والحكومة تهدم

هم ينون المتاجرة ولاعاد الماكن الكافية لاهل هذا الباد . وهي تهدم لااشاء الشوارع الجديدة الحديثة

اذن ، تحن اليوم كما كنا بالاس . وأزمة المساكن لم تنفرج بعد ، ولن تنفرج قريباً بفضل نزع الملكية المستديم ، أوهدم المثات من المناؤل التي كانت تأوي الالوف من الناس

و بعد ? ماذا بجب على المستأجرين ان يفعلوا وما هو رأي الحكومة يا ترى ? هل يحق لنا ان

تجمل امحاب الاملاك مسئولين عن ارتضاع الامجادات وثم رون الفرصة سائحة للاكتساب ا اذن ا . .

اذن ، ردي يا حكومة ، وردُوا يا نواب البلاد . ان أزمة المساكن في العاصمة تستجق بعض الاهتمام ، فهي على الاقل أهم في نظر نا من حفر رعة في كفر كذا ، ومن إنشاء طريق الى عزية كدا ، ومن ادخال التحسينات على محطة كذا ، وهي المسائل العظيمة المعقدة التي يضيع أوابنا أوقاتهم في البحث فيها

الماسي ويرا مصوفات مدينت لاتفرق عن المعت يعي هلق د د بابيس . اساور. عفود . بانتاتيفات . هنوا م اظليومصوفات الماره برامي تود المل اظليومصوفات الماره برامي تود المل عصطه الجنوات بث يع النتائي مندة م بعد

أهم ما في « هدول » مارس

ه عديث مع ساءة احمد ركي باشا تتاول فيه شؤوناً خطيرة : المرب والعرابة ، آثار الاحداد ، النصحى والعامية ، فيهة التفرنج ، اليعن واليمنيون

« الماغ بن الأدب والعلم : بحد أدبي طبي بقلم الاديب المكيد الكاشر عولا فياف

﴿ إِذَاعِتُنَا فِي خَطْرِ * مُحَدُّ حَبُوي مَنِي عَلَى نَظْرِ سَفَيْدُ وَيُحَدُّ وَقَبَق .

الرسائل الشائمة : بدلم الاستاذ سأي الجريدي ، وهي انقادات أغلاقية وملاحظات اجهاعية تنعلق بالشمين الإنجليزي والدر ضي في أسلوب غطابات تقيادلها فتالمان حيش واحدة في اندن والاخرى في بلريس على بالريس على الرسام فرنسوا بوشيه : تماذج فية جيئة عنه الملابس الوطنية في أورة : أمثلة متنوعة عنه الملابس الوطنية في أورة : أمثلة متنوعة على الملابس الوطنية في أورة : أمثلة متنوعة على الملابس الوطنية في أورة : أمثلة متنوعة المنافعة المنا

ه التدم المدرسي عند قدماه المعروب ، بحث تاريخي غاية في الطلاوة : بقلم الاستاذ محود طاء، ن الامين بالتحف المصري ، وهو بعد ان ، الوظيفة ، كانت عندهم غاية التعليم كاعي اليوم

« سيادة النربيين على العالم . وعلى تزول الا بحث اجتماعي طلى

الدراوات ، السيعية في اميكا : طائفة المترتحين

الالح : پقلم الاستاذ الدكتور طه حسين . وهي - كا يعلم ذاك كر من اطلع على عدام الفسول تحقة أدية قريدة بأسلوب مبتكر

الأطوار الارسة لعلل الانسان ، بظلم الاستاذ سلامه موسى - وقد بين فيه كيف بوجد في كل منا ارسة عقول مختلفة : على الحيوان، ع وعقل الهبيع ع وعقل التفافة القديمة ع وعقل التفافة الحديثة

» رد البلامة الاستاذ عمد كرد على و تبس الحبيع العلمي بدمشق على استفتاء الهلال في ١٥ الكتب المليدة »

الله كيف تدخر تو تك لمهاك : نصافح عشر نبين القارى، كيف يستطيع مضاعفة ا تناجه وهنا له

ع الفؤاد المقسم ؛ أنسة ملجمة يقلم الذكتور طه حسيد وله عليها تعليقات غاية ل الفائمة والطلاوة

اخلاب غضل الطيارات: بحث مزين بخرائط نين كيف والت المساطنة وفريت الاقطار ومايهتر نبسطى دلك من آثار بهيدة النور في سياتنا
الطلاق في العالم _ نظرة شاملة

٥ غرام المتاك : صفعة غريبة من سفعان الطبيعة الح . . .

000

وبعد قسم المثالات قسم الأبواب الشهرية التي تحوي قسدراً عظيماً من القوالد والنيسة والشقرات والاخبار الطلبة

وكل ذلك مزين جمور هديدة عاية في الانقال منها ٢٣ صفحة مصورة بالروتوغر اقور

صفحة نسائية

في سبيل المرأة

مافرت الا تمة سوزان جرنبرج الفرنسية الى نيو يورك القيام بدعاية في سبيل المرأة والحصول على حقوق النساه تامة كاملة . والا لــــة جر نبرج محامية باريسة بشار اليها بالبان وستبدأ بعند وصولها الى تيوبورك بالقاء محاضرات حناك عن المرأة القراسية وسيشتها وحيابها وافكارها وتطوراتها لكي تكون لساء الولايات المتحدة على ينتة ثامة تما يجري في قرائما وتما تفوم به النماء الفراسات من الاعمال وتفول الآنة جرتبرج ان الناس في الحارج ينظرون الى المرأة الفرنسية تظرة غربية ويعتقدون انها لانحسن امرأمن الامور ولا تفكر الافيشي، واحد وهو انتكون متأنفة في ملبسها وان تسهر على المودة الحديثه وتبتكر ازياة جديدة , وتريد الا نسة ان محارب هذه الفكرة وهــذا الاعتقاد وتفهم الامبركيات حقيقة المرأة الفراسية

الترذيق عنرالنساء

التي الدكتور فر الز فروميل التماوي محاضرة في أميركا عن التدخين عند النماء جاء فيها :

« ان التدخين لا يقيل القنيات أقل قائدة بل يزيل ما عندهن من مسحة اللطف الذي هو أهم ما عندهن ومحولهن الى خشنات قاميات ؛

ا ثم ان التدخين يضحم أو تار الصوت فيصبح صوت المرأة على شيء من الحشونة والقساوة أشد وأقبع مما عو عند الرجال المولمين بالتدخين ان صوت المرأة بجب ان يكون اطبقاً عذباً

لأَهُ خَلَقَ هَكَذَا وَنِحِبِ انْ يِظُلُ هَكَذًا ﴾

الخبرف على قص الشعر

بقال ان الحلاف يلغ أشده الآن بين أفراد أسرة هوهنزولرن الالمائية حول قص الشعر . قان مض أميرات هذه الاسرة برغين في الفتي مع المودة الحديثة مودة قص شعرهن أسوة بالنساء في العالم كله، ينها البعض الآخر من الاميرات يعارضنين في هذه الامنية ويحلن دون تنفيذها . فالفيصر غليوم السابق وزوجته الجديدة الاميرة هر عان بريدان ان تظل الاسبرات محتفظات بشعورهن العلويلة ، وعقيلة ولي المهد السابق بشعورهن العلويلة ، وعقيلة ولي المهد السابق

رَيد عكس ذاك وتشجع الاميرات على جز شمورهن . وأخت الاميرة _ ملكة الداعارك _ قد تمت مع المودة الحديثة وقصت شمرها

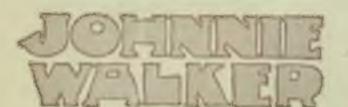
الايام

بقلم الدكتور طه حسين عي سلسلة مقالات جميلة تنشر في « الهلال » كل شهر ، وهي من نوع جديد لم يطرقه كتاب العربية بعد





الغرب والشرق كلاهما يعترف بفضل جوني ووكر فان صفاء هذا الوسكي المشهور وعتقه مضمونان



Guaranteed same quality all over the world

الوكلاء الوحيدين في مصر وفلسطين وسوريا ووكر ساقالوا ونايت

متمهد مجلات الملال والمصور وكل شي، والفكاهة في مصر : على افندي القهلوي

الى مضرات السيرات والاطياء الكرام

ورد لحل أحزمة فينا للسيدات بشارع فؤادالاول أمام محل موروم أحزمة كاوتشوك أميركانية متينة لازالة السئة ومضمونة بأسعار منهاودة جداً هذا فضلا عن وجود أحزمة شبيكة لسئبك تناسب الازياء الحديثة ويستماض بها عن البوستو (الكورسيه) وأحزمة لما بعد كل عملية جراحية ولرفع للعدة والكلى الساقطة وحمالات الصدر من كل الاتواع وجوارب لستبك لمقاومة نمو الدوالي

المركز السوى ميدان الحازندار محلات حزام بارير للفتق تلفون ٣٤٩٠



المدارس والالعاب الرياضية



أفيت يوم الحيس من الاسبوع الماضي مباراة في كرة القدم بين منتخب المدارس العليا ومنتخب المدارس التانوية . وهي عادة مشت عليها المدارس في السنوات الاخيرة وقد مجلت روح الرياضة في تلك المباراة التي أفيست بأرض النادي الاهلى بالجزيرة . وكانت النتيجة ان تفوق منتخب عالي على منتخب تانوي باصابتين لواحدة . والى اليسار صورة اللاعيين في منتخب المدارس العالية . وتحت هذا الكلام منظر المدهوين يشاهدون اللعب وترى في الصف الامامي معالي على بك الشمي وزير المارف وطاهر تور باشا في الصف الامامي معالي على بك الشمي وزير المارف وطاهر تور باشا التائب العمومي والسيد داود بك راتب وغيرهم من الكبراء

(تصویر زولو بشارع قصر النیل محرة ۴۵)



ورد وداو بشارع ضر البيل)





نوق عدا الكلام مورة منتخب الدارس التأثوية الذي تفوق عليه منتخب المدارس السلبا من رئيسي اتحاد غزالي القطى الى فؤاد بك ابالله

بعد انتهاء جنسات مؤتمر القطن الدولي أوسل النستو فردرك هولويد وتيس اتحاد غزالي القطن الدولي الى صاحب العزة فؤاد بك الماظه كنتاب فكر جاء فيه ما يلي : « دعوني مرة ثانية أشكركم من صبح فؤادي للمخدمات المجيسدة التي أدبتموها لمؤتمر القطن الدولي المتعقد مؤخراً في الفطر المصري . لقد اجتذبتم فلوبنا نحوكم لما حضرتم لانجلترا لنميد أعمال المؤتمر ومدة اقامتنا هنا توثقت بيئنا وبينكم روابط تلك الصدافة التي لن تنفص عراها فانكم عملتم يلا كل سواء كان لنجاز أشفال المؤتمر او لاموره الاجتماعية ولا شك أنه مما يزيد سروركم وارتباعكم ال تروا مجهوداتكم تمكلت بالنجاح التام » . فنلشر الى اليسار صورة اباطه بك وارتباعكم ال تروا مجهوداتكم تمكلت بالنجاح التام » . فنلشر الى اليسار صورة اباطه بك



هل لهذا الرجل عظام

هذا هو السؤال الذي يتبادر إلى الدِّمن لاول وهلة اذا ما نظر الالسان إلى هذا الرجل العجب الذي يقوم يحركان مدهشة ويطوي رجليه وذراهيه كا يطوي الواحد منا ورقة يسيطة . وقد قام هذا الرجل وهو صيني الاصل في برلين بألماب يكاد الانسال لا يصدقها لو لم يكن يراها والصورة العليا تمثله في أحد مواقفه

وهو يشنى آلاف المصابين بالروماتزم واللمباجو

ومعظمهم كانوا قد فقيدوا الامل في استعادة

اشتر زجاجة منه اليوم - تأك بنفسك من سرعة

منسوله واحفظه في متزلك وقاية من الآلام

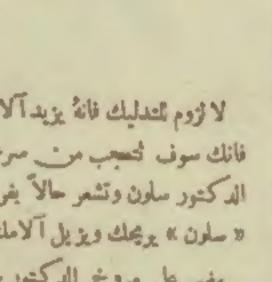


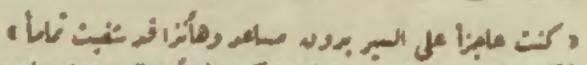
فوص نصر غرب

تزوج السكرتير العام لنادي كرة الغدم في مدينة كنجستون فاجتمع أصدقاؤه ورقاقه في النادي وأشتركوا في حقلة الزواج ولما خرج العريس من الكتيسة كالوا هم واقلين أمام الباب وقد عقدوا له قوس تصر وضموا في أعلاء كرة القدم قر الريس تحت ذلك النوص النريب كا ترى في الصورة السيا

هل عندك روماتيزم? هذا علاج سريع!

لا أزوم للتعليك فانهُ يزيد آلامك. ولا تنتظر . فأنك سوف التعجب من مبرعة مفعول مروخ الدكتور ساون وتشعر حالاً يغرق عظيم وترى ان « سلون » يريحك ويزيل آلامك في الحال مفى على مروخ الدكتور ساون اربعون عاماً





كتب البنا أحدهم بقول : كنت أتألم من الروماتيزم في خاصري وفي ساني وقد كنت عاجزاً عن السير بدون مساعد وها نذا قد شفيت تماماً من آلامي . والنضل في ذلك عائد الى صديق لي تصعني أن أعالج تنسي يزجلجة من مروع الدكتور سلون وعمري الآن لا يقل عن السبعين وأني أتصح لسكل من يشكو الروماتيزم او الصنع ال مجرب

مروخ الدكتور سلوب

Liniment de Sloan

مزيل الآلام

لا تدلك . بل ضع قليلاً منه على مكان الالم فتشعر بواحة من الروماتيزم والصنج واللعباجو والصداع والتكسر والتيبس

البرلمان الباباتي

منظر بعض أمضاء البرلمان خارجين من الجلسة الأولى وقد منظر بعض أمضاء البرلمان خارجين من الجلسة الأولى وقد ارتدوا ملابسهم الرسمية ويشهم البعض من عمثلي الدول الاجنبية الذين كانوا مدهوين لحضور تلك الجلسة

عن روح الميكادو

لا يزال اليابانيول يحافظون على تقالب دهم المورونة من الجدادهم الاقدمين ، ولهم عادات غرية في حوادث الموت خاسمة وترى في العمورة السغل بعن السكهنة اليابانيين يستحمون بالماء المقدس في وسط الشارع وذلك عن روح الميكادو الذي توفي اخبراً



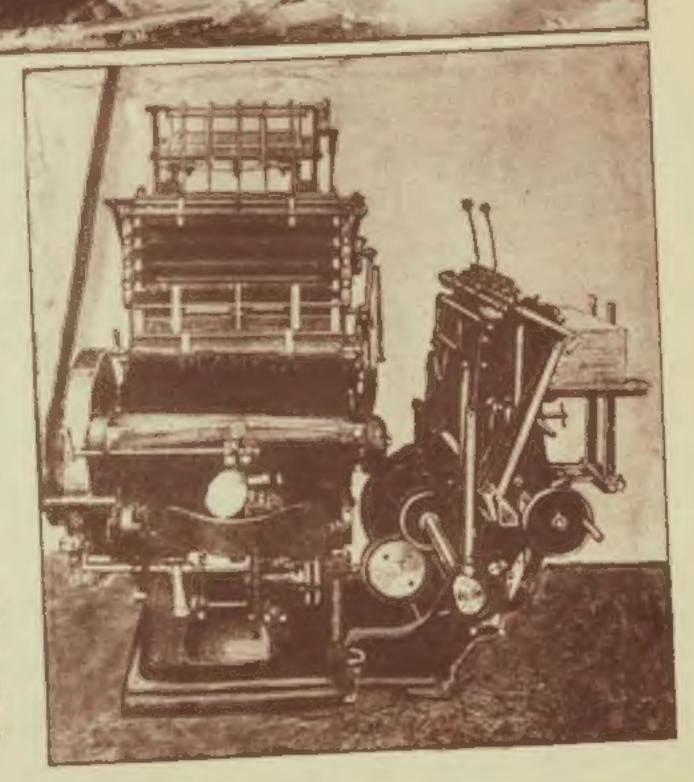
ذكرى الموسقى بهوفن

من من القراء لم يسمع باسم بتهولين ، ذلك الموسيق العظيم ، ال لم يكن فد سمع نشأ من أتفامه ولحناً من ألمانه التي لا تزال الى الا ق وستظل الى الابد تحيي ذكره بين الناس وبتوع خاص بين هي الموسيق والفنون الجيئة وبين المعجبين بمبترية ذلك الرجل العظيم . في اليوم السادس والسرين من شهر مارس القادم تحتفل الجميات الفنية في العالم بمرور مائة سنة على وقاة ذلك النابئة الفرد . وتحن قدر الان صورته بهذه المناسبة وحيدًا لو اشتركت الجميات الموسيقية في مصر في ذلك الاحتفال

يعدما غرجت متها الملايين

ثباع بأبخس ألاتان

يرى الغارى، الى الهين آلة حديدية عرضت ألحيراً للبيع في يودابست كأنها قطعة من الحديد الذي لا قيمة له . وهذه الآلة هي التي استعملها المنامرون الهنفاريون لتزيف الملابين من الاوراق المالية الفرلية على نحو ما يذكر القراء . وقد التي القبض عليهم وحوكوا وصدرت مندهم أحكام صارمة وكان بيتهم امراء ووزراء وأشراف . وكان القعد من تريف الاوراق المالية الحصول على ما يازم المصابة من المال لاعادة نريف الاوراق المالية الحصول على ما يازم المصابة من المال لاعادة الاصرة المالكة الى هنفاريا



الرحل العلمية لطلبة الاثار

بالوجه القبلي

يسر المصور ال تكثر الرحلات العلية التي يقوم بها طلبة المداوس من وقت الى آخر عملا بالتظام الذي أنشأته وزارة المعارف حديثاً والتا تنشر على هذه الصفحة طائفة من الصور لرحلة قام بها طلبة الآثار بالجامعة المصرية الى الوجه القبلي فقد غادر الطبة القاهرة يوم الاحد واصلوا السفر الى الاقصر حيث زاروا معابدها ومقابر واصلوا السفر الى الاقصر حيث زاروا معابدها ومقابر الملوك ومدينة هابو والدير البحري وتمثال ممتون . وبعد فطافوا هناك في المحاجر الفرائية وشاهدوا مقياس النيل فطافوا هناك في المحاجر الفرائية وشاهدوا مقياس النيل السوان ثم عادوا الى الشاهرة بعد قضاء ١٤ بوماً في اسوان ثم عادوا الى الشاهرة بعد قضاء ١٤ بوماً في رحائهم ، وقد أهدى البنا هذه العيمية الحد عبد المنعم بوسف افندي الطائب يقسم الآثال



دامل معبد رمسيسى دوق عبدا الكلام صورة الطبة داخل مبد رمسيس الشاتي (المرابة للدنونة) في البلينا ومعهم استاذهم الدكتور تشيراني

أمام تمثالى منود

الى اليمين منظر الطلبة على ظهور الحير أدام تمشالي معتون في طريقهم الى مقابر الملوك يطيه ومعهم أستاذهم المسيو فوكار مدير الموسه الطبي الفرقي قدرس الاتار



عندأنس الوجود

الى اليسار منظر الطلبة في معبد فيله (نصر أنس الوجود) وقد وقفوا على السطح ومعهم أستاذهم المسيو فوكار ، وترى المياه المرتنعة وقد تحرت جرءا من تلك الآثار التاريخية النبيسة الباتية على ممر الدهور ، والرحلة التي قام جا طلبة الآثار في الوجه التبلى عادت عليهم بالفوائد الكثيرة



نی الکرنك

ربما كانت زيارة الطلبة لمعابد الكرتك من أهم الزيارات التي قاموا بها في أثناء رحاتهم المعلمية . في الكرتك معابد بائية آثارها الشاعنة تحدث الاحداد من عظمة الاجداد. ويرى التارىء الى الحين صورة الطلبة في معيد منت في الكرتك وقد جلس في وسطهم أستاذهم المسيو فوكار



حلویات لذیده تغرود بندیها لزوارکم

محل مؤسس مند خسين عاماً ومورد لا كبر المائلات المصرية في جميع أنحاء الفطر أبواع الشكلاات الفاخرة والملبسات المذيذة وأصناف حلويات من أشهر قابريفات أوربا وأشكاله جميلة من علب الافراح والهدايا كتب لنا لنرسل لكم طرداً بالبوستة محولا على خسين فرشاً به حلويات من جميع الاصناف حجازي الحلواني بطنطا بشارع الخان

الذكبورى عمد

ا في من في أو من البلها رسياً والام أو من الكال الول المستعلى المناه المستعلى والام المن البلط المن المناه المناه المناه المن المناه والموظفين

كل من يتعاطى ملح فاكهة اينو يظل منتعشا منتعشا منتعشا منتعشا ملح فاكهة اينو هو أحسن ملح فواد في المالم كله مند وشركاه في مصر . الاحكندرية . بورسيد . السويس . الخرطوم . يافا السويس . الخرطوم . يافا

لطائف وفكاهات

شريك المارق

دخار سارق قصر أحد الملوك وكانت هناك ساعة مرصعة بالجواهر معلقة بالحائط قو نع السارق الساء دخل السارق الساء دخل الله قارتهد السارق خوفاً وكاد يقع من شدة الهلع فقال له الملك الا تخف يا بني هأنا أمسك الله الساعة وأخذها وهرب وصادف ان دخل أحد الحدم) الأورك حقيقة الشاء في يجدها فأخير الملك بذلك فأدوك حقيقة الاعر وقال ؛ تعم وأنا شربك السارق النفا العراق النفا ال

يين مريض وصديقه

الصديق: كيف صنك الآن ا

المريض: الحمد لله حيدة . وقد صدق الطيب في قوله لي انه سيجعلني أذهب الى عملي ماشياً على قدمي

الصديق : وكيف ذلك ا المريض : بعت (البسكليت) وأعطيته تمنها بين قاضي وشاهد القاضى : أنت ساكن فين ا

الشاهد: في الشارع اللي جنب السكة اللي في آخر الحارة الفاضي: عرة كام ا الشاهد: النمرة اللي على باب البيت

[عبد الجواد رضا]

الانتحار

- أتا سأتحر غدا

- يا جدع مش تفول باذن الله ٦

انتحار أشد

- عسالة تمكون مسروراً وعدلت عن الفاء تقسك نحت القرام

- اکْت یا نبیخ أنا زعلان أکثر ولذا مأرمي تفسي نحت الوابور

[أميل امكندر صب

الموت الطيبي

- هل مات زوجك موتاً طبيعاً ١

- نو . دهمته السارة

ا عاؤر حرجس ا

مجاناً بلا ثمن نقرم لقراء المصور آلة جيلات أصلية للملافة منين علبة أصلية

ومعها شفرة مبعوت أصلبة المعلمة علاقين من محضر لمحلنا أو يوسل لنا في البوسطة غلاقين من غلاف الكرتون الموضوح به أنبوب

كريم بالمؤليف للحلاقة

" Palm Olive Shaving Cream"

كريم بالمؤليف المحلاقة بياع في جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية كريم بالمؤليف هو أفضل صابون صحي المجلاقة لانه يطري الجلا ويجمل الحلاقة سهلة ناعمة . اشتري أنبويين من كريم بالمؤليف وارسل لنا غلاف الكرتون فنرسل لك حالاً آلة جيلات بديعة أصلية كاملة ومعا شفرة أسليه واحدة . جرب كريم بالمؤليف للحلاقة فانك تكون مسروراً جها

عنواننا : الشركة المصرية البريطانية ١٣ شارع المفريي مصر فوق تحل راوول الجدير

متفر قات

لما رقعت ليثا غراي قضية الطلاق على زوجها شارلي شابلن حجزت المحكة على الملاكموأمواله قبلات ١٦ ملبون دولار

. . .

بلغت الاموال المودعة في بنك ناشنال ستى بنيو بورك في العام الماضي الف مليون دولار وهو حد لم يصل البه مصرف قط قبل الآن

. .

في مدينة سان فرنسيسكو جامعة اسمها سان كلارا فيها كنيسة وبنايات أخرى عمرها يزيد على مائة سنة . وقد التهمت النار هذه البنايات وهدم بعضها و بعد مدة يسيرة شوهد زرع قد نبت من حبوب كانت محبوسة في أحد الجدوان الطينية القدعة العهد

...

من مدة التحر الهيدطب في جامعة وكنصن اسمه كاسيل نو وترك مذكرة يقول فيها آنه اقدم على عمله هذا ليرى محمة نظرية الحلود و مختبر ما وراء الوجود على هدة، الارض. وقال آنه الفق مع رفيق له في الحامعة كي مخابره من عالم الاموات ال

في ويبيغ ـ ما نيتوبا ـ من أعمال كندارجل اكتسب البطولة عن طريق معدته فهو بطل شاربي القهوة بلا منازع

وهو حلاقی اسمه هري سميت شوب ۸۰ انجان قهوة (امر بکي الحجم) في مدة ۲ ساعات وشرب فوق ذلك زجاجة بيرا . . .

أسفر الاحصاء الاخير عن أن مجموع سكان فرانسا اربعون مليونا و ٨٤٣ الفاً و ٨٥١ نفساً متهم مليونان و ٨٩٨ الفاً و ٢٣٠ من الاجانب

فابر بكة الموبيليات الكبرى فيليب ويوسف كفورى

موبيليات فاخرة من الطراز الحديث

مصنوعة بافقان تلم المبيع بالجلة والقطعي تسهيلات في الدوفع

بيرة امستل

لفد الت بيرة المستل شهرة مستطيرة في العالم لمدر الوعها . وكانت النتيجة ال همذه البيرة الفاخرة أصبحت المشروب الهبوب عند الطبقات العالية في مصر

عكن الحصول على بيرة المستل في جميع الفنادق والاندية والمطاعم والبارات الي من الطبقة الاولى وأهم مخاذر البقالة. فاحقق انك نطاب بيرة المستل لكي نجتنب خطر شربك نوعاً رديثاً

كاوتشوك كونتننتال بالوب الاسود الجديد

CONTINENTAL BALLON

احسن كاوتشوك في العالم يباع في كل مكان الوكماء الوميدون لمصر والسودانه: شركة ماكيتات اوتوديتس

معر : ١٩ شارع تولم ، اسكتوية : ١٠ شارع عطة مصر

جنابة بباب الشعرية

في بأب الشعرية يحارة الجامع الاحمر وقعت جناية فظيمة أخرى اذ هجم لسان على منزل تقطته امرأة وكانت لهما بهما معرفة سابقة وتشنيا معا نحو ثلق ساعة ثم خرجا . ظما جاء عادمها وجدها منتولة وقد سرقت جميع مصوفاتها وجواهرها ومالها . وفوق ترى صورة النزل

جريمتاب في القاهرة





الاب والابن الجوهرباد المقتولاد ببولاق

نشر نوق هذا الكلام صورة الجوهريين المتتولين في حادثة فؤاد الاول. فالى الهين صورة السبو بركوفتس الاب والى اليساو صورة ابته . وقد قدرنا في العدد الماضي تفصيل هذه الحادثة التي دهش الجهود من جرأة التاتل فيها وسفالته وتوحته . وقد دل التسفيق الابتدائي على ال التأثل جرائم أخرى ارتكبها في حمدية والحه وال جبراته كانوا يخشون بأسه فكانوا يتسترون على جناياته المديدة والجناية تشبه كثيراً ما يرى في السينهاتو غراف من الجرائم وئيس بعد ال يمكون هذا الجرم قد رأى حادثة من هسلا النوع فاستهواه ما رأى فيها من براعة حتى الحبل يمكون هذا الجرم قد رأى حادثة من هسلا النوع فاستهواه ما رأى فيها من براعة حتى الحبل عقله وجين هذه الجناية الفظيمة في وضح النهار كأن يلعب لعبة بسيطة



رئيس الوزارة السورية في حوراد

زار سو الداماد اجمد نامي بك حوران في الاسبوع الماضي فكان لزيارته أثر حين في تهدئة الحواطر وتسكين اللذن . وهو يرى هنة في الصورة الدايا وحوله الوزراء وهم يتفرجون يرقية الآثار التاريخية في قلمة بصرى . ويهذا المكان مدرج قديم يرى بعض درجاته في الصورة وهو من الآثار الرومانية كان منها قديماً يتلمي يه الرومانيون برقية المهاروين وأحياناً كانوا أيضاً يرون فيه قتل النصارى الذين كفروا بالاوثان الرومانية



الليدى كارتارفود في مصر

جادت الى مصر الليدي كارتار فون وهي زوجة المرحوم اللورد كارتار فون الذي أتلق من ماله عن سمة في التنفيب وقد كان المستركارتر الذي اهتدى الى قبر توت عنخ آمون يسل لحسابه وقد جادت هذه السيدة الى مصر ترويحاً التفس

اول معرصه للسيارات

في مصر

لا شك في أن المسارض المختلفة فالدة كبيرة على البلاد التي تنام بيها نئك المدرض . وهي في آر واحد حاوة كبرة الى الامام في سبيل توثبتي مرى البادلات التجارية والمناعبة بين تك البلاد والبلدان الاجتبية ، وقد أقيمت في مصر لي المنوات الاخيرة منارش كابرة استددت منها البلاد كثيرأ وشجبتها الحكومة المصربة تشعيماً كبراً . ويقام الآد في أرض الجنبة الزرامية الملكية بالجزيرة .. في نفس المسكان الذي أقيم فيه في السنة للمامنية المعرض الزرامي المناعي _ معرش السيارات وهو الأول من نوحه الذي يتام في مصر



اقتتاح معرصيه السيأرات

فوق هنذا النكلام صورة صاحب النمو الأمير الجليل همر طوسوق باشا خارجاً من معرض السيارات بالجويرة يوم افتناحه وقد أحاط بسموه عدد كبير من الرقربي وأحضاء المجنة المنظمة المعرض داوقي الصورة أنجي منظر عام المكان الذي أنهم فيه المعرض في أرض الجمية الرراعية اللسكية بالجريرة . والاقبال على زيارة هذا شرس مظیم نما یدل علی اعتبام فلصریین والاجانب به



لحیار مصری مزیر

تفرت جريدة والعايران، الإيطالية ما يل: ﴿ قَالَ المَلازِمِ المُعرِي خَلِلَ المُندِي صَابِر السَّكَانَاتُ الشهادة الدولية الطواف الحوائي امام معرسة الطيران في تعرفتيري التي تديرها العركة الاهلية الطيران . وقد جرى الامتحال أمام السليور كوئق جرانسياني قومندان لليناء الهوائي وبمضور عنلي لادي الطيران وما المهندس جولماني والمهندس باربيري ، وقد يرهن هذا الطيار على أنه





کل شیء فکه و مسید محده و

ا كل شي٠٠

محلى الفنون الجميلة

بترواراتيموس

ويات ورق منقوش للحيطان

أعمق هولا في العالم الصنك أعربساوم أنشعر

جا؛ في أحدى المجلاث الجنرافية أن أعمق على بعد ٣٣ كِلُوء تر " من مد عة تر ست

ونوهة هذه الهوة على أرتفاع ٥٠٠ متراً من سطح الارض. وسطح الارض هناك على ارتفاع ٩٩٤ متراً عن معلج البحر. وعكن الدخول ائي يائ المود من ماها بر محقورة في تصحر وقد لاكن مص لدكائمان من الرول بها وأيكن مد ن محتمو م سا بسعة ، وبدعي به هوه فا هو قار برياني ؟ وهي أعمق هوة يعرفها الناس و كن مسو مرتبل الجفرافي الفرنسي يفول انه و حد الحيق منه في حيال الم

الما و عن الما ما و دوني و الم سرسام أهك الهاا عداس الماس عناجي The second of the second ر ۱۰۰ د الری ۵۰۰

الح عد الدويد و مدار الواد الا واهافتا يهه لجس مهاج court of a some english a continue of the s الما و الرباد ما موله وقع ما راه a distance of the second

> الهلال السال حال المهدة مصرية

شارع قمر اليل عرة ٢٦ وشارع استاعيل عرة ١٦ مصر الحديدة تليمون ١٨٠١ عتبة الماينات والمقابسات محانأ

فكر فهاهو أعلى من مركزك الحالي

مه ١٠٠٠ متوحد التمكير اذا تأملت في ه ي ده لهي دي مد د و to go got a got a go صو جما ۾ مدو ۾ ساس ۽ فرقه and the second second grand the state of the 🗸 - وه د 😅 🔻 على عمل الانشرين فالمعر ٠٠ - ١ - ١ - ١ - ١٠ كالة ينجاح يواري مطامعك Africa , was a many a contract of the and a second of

Chernit on a Correspondence Schools Charen Emad El Dine Calco

الرا ارال حتايكم الدي يحتوي على

and the second of the second of

ال مدر له دو المرس ع to be well as a contract of the a sale a greater to be even

لمعة جميلة رقيقة وثابتة



سأثل لتلميم الاظافر لا يشقق ولا يزول

بجبع سائل كوتكس لتفسح الاطافر جميع المزايا التي تحتاج البهسا المرأة المتأنفة في سائل تأميع الأطافر وهو .

بنتسر على الطفر في طبغة رقبغة مستوية عمل الاطافر حسب التفاليد الباريسية يعملي سطحاً نَاعَماً الاسعا لا يتشقق ولا نزول. عكث السوعاً كاملا ذو لون وردي هو آخر طراز هذاالفصل لابحناج الى مادة خاصة لازالة الناسيع ياع سائل كوتكن لتلميع الاطافر في جميع الاجزاحانات ومخازن الادوية وهو بوجه ص في أتين من الاطفم الكامة لتجميل الاطافر

طقم كامل لتجميل الاظافر

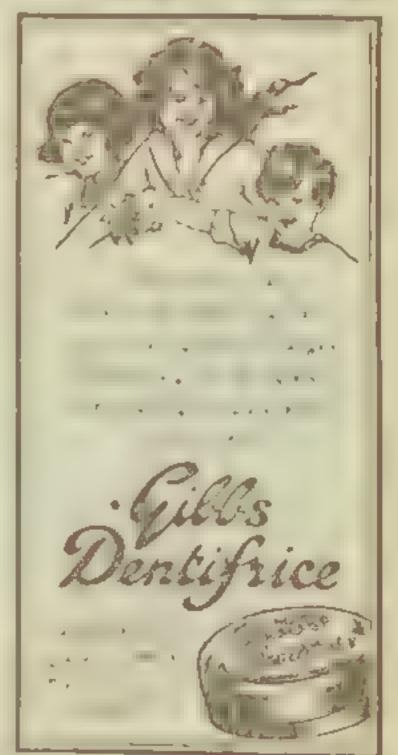
مد من الله و صدوق من ١٠٥ و مدهر و الوكيل الوحدة عصر والسوداق ر ٥٠ کو يون البريد اليوم مع ۽ قروش

> ت . س ، باس ، صدوق البوستة ٥٣٥ بالتاعرة ٠ ان دي عد حده در دي طوايم نوستة عي طبة كو تكس

ا كله الحيات

وحال و ما .. وه د ا مص Con an and Later to the second of the second in april a description of the ٠٠٠ ما وهم لا يطبحون ۽ مدمد ا to a comment of the -----is a first and the first of the و و مادة هم الحات به و و و و and the first of the at gar v a por

و المال ا المال ا



ادق واضبط سعب العالم ادق واضبط سوعب العالم المون كرامر وشركاه كرامر وشركاه كرامر وشركاه المون كرامر وشركاه المون كرامر وشركاه المون كرامر المون المون

Ashes Roses

احسن ما عرف من مساحيق الوحد العائقة الابقة

ه ميج له د د ورد چي د. پيچه ي وغي الد خانه به دم. د الدين رامت

روح م راب راب ما الراب ما الراب ما الراب ما الراب ما الراب الراب ما الراب





وهاك مجهزات أخرى تفيد: من رماد الور

and the same of the same

الداء شده المسجوق الجراء الما الجواق

اخبار خارجية

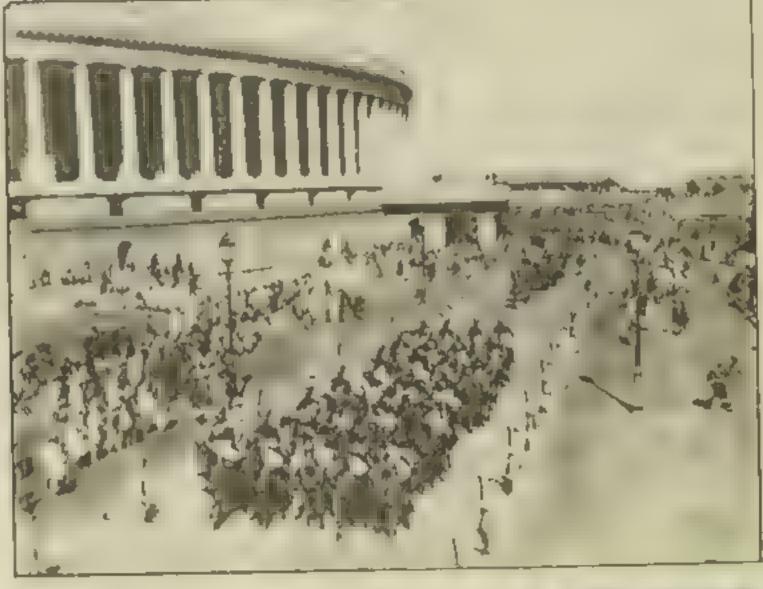
افتشاح البركاد البريطاتى

حدم في ٨ مراير بافتتاح لبرلمان لبريداني لدورته الحابسة وكان الاحتدال فيعماً كالمعاد و حدورة ليسرى تمثن منظراً عاماً لسيرالموك في شو رع سدن ومباديتها وترى مركة سكية التي أهلت خلالة البيث حورج العامس الى دار برلمان لانقاء خطسة لمرش وقد صفف الحدود لتأدية التجاة



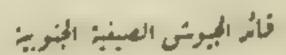
الطابق ودجودود

مشرطوق هدا الكلام صورة الكانت ودحووود لاتحام ي عامسة سادلت التي أثارها في محس لمدوم و الكانت ودحووود من المهتدين مشؤون عامة ومشؤون الهمر حاصة



لى عامعة الهندالجديدة

في الصورة العبي منظر عام لافتتاح البرلمان الهمدي في ليوم الدي حنص فيه وفتتاح العاصمة العديدة في دلهي . وسنق ف أن لفراه صورة دار البرلمان العديدة



الى الجين صورة خبر ل شام كاي شك عند الحيوش الصيابة الحدوية ما سروعة محيوش النون ما التي تحارب الحيوش لشهالية و التي تهدد ما سق لمود الاحدية والصب

الامير خازى فى انجلترا

الى اليسار صورة منو الامير غاري تجل جلالة الملك فيصل الاول ملك المراق . والامير الشاب موجود الآن في تحدير حيث يشل المنوء وهو في الصورة تملاسه الافرنجية التي يدهب مها لى المدوسة







النور على ظهر الجواد

أصدرت الحكومة الحدية في مدينة شبكاغو الاميركية تملياتها لكي بوسم على ظهر الحياد فوركا هو الحال في المركبات والسيارات . ويرى اسارىء في الصورة المنيا ظهر جوادين وقد وضع على كل منهما مصباح كه جهاز عاص يتبر فيراه الناس من جيم احيات



أشباح مول متت

يحال الناظر الى الصورة السراء أمام مشهد من عشاهد المدى المذاع المائية التي تكدست على أثرها الجنن وجد تقطمت اوصالها وثنائوت أعضاؤها ووقف الهلى أولئك المساكين يكول عابهم وبوهون . بكن عليمة نعم ذاك وما هذه العمورة الا منظر أخذ في د سرمتيم توسو الانحميري الدي النهسته الدي النبران مند سدى و لدى محاولون الآب اعادته ال ما كان حليم عبده المنت لبست الا سام ممايل التي أحراتها النار والإشتماس الواقعول اليسوة اليضاً الاتحائيل أخرى جمت كلها في مكان واحد

الغربرل النكلب

كل يوم تحتكر السيدات كاراً جديداً كالسيدة التي تراها الى اليسار وقد عرجت تادهة تفود و مما عدل السكات تمرين من الفور الاميركية !



ائر تركاری غریب

نل كوسيوسكو مو ليطل البولندي الذي يعود السه المنسل الاكبر في محرج النسباد المستباد المستباد المن ذل الاستباد المن ذل الاستباد المن ذل الاستباد المورية عبة في ندل الاد. وهو بطل يتسدس ذكره البولنديون وقد أقاموا في واطلنوا عليه الم د تل وأطلنوا عليه الم د تل الكومياء أواري بطنهم وهو النل المياء الذي تراد الل المين





سابة منوال مونورسي باميركا

لى الصورة النبيا منظر عام إساية جزائٍ موتورس بمدينة ديترويت في الولايات المتعدة . وهي شركة من أعظم شركات السيارات في النالم والموظنون والسال الذين يشتغاون في المسكاني في هساء الديد المدانة بعدون بالالوس . ويمكن الغاوى، ال يميس صحامه اسام عد حوله من الامية التي تعلير صحيم بالنسمة اليه

لتغذية طفلك



أطلب نشرتنا الصحبة أعجانية ففيها معلومات قيمة عرالاعتناء بالاطمال وتمذيتهم ووصمات للطبخ

من الوكيل العام

صندوق البوستة ١٧٦٤ بالفاهرة

ببلع في جميع تخازد البقالة

Quaker Oats



التميل الفرنسى



ماله بروفو تواصل الآنسة عال برونو النمين على مسرح الكورسال وبراها القارى، في الصورة المنيا في دور ﴿ روكسان ﴾ في رواية سسيرانو دي برحر ك



انوريم برونو وهسلم الصورة تمثل المسيو اندويه برونو في دور « سيراو » وهو النائم الآن بالادوار الكبرى في الروايات التي تمثلها الترنة القرفسية على صورح الكورسال



منازة الميكادو

كان يوم ٧ فبراير من الآيام المشهودة في طوكيو عاصمة اليابان اذ لل التوم هناك احتفارا في ذلك اليوم يجنازة الميكادو السابق يوشي هيتو ، وكان النظام الذي سارت عايه الجنازة مطابقاً تماماً لنظام جنازة الامبراطور الاسبق منسو هيتو . واليابانيون من أشد الشعوب تمسكا بتقاليدهم القديمة ولا يزالون الى اليوم يدفئون أمواتهم حسب تلك التقاليد . فالصورة اليسرى تمثل مشهد جنازة الامبراطور الاسبق متسو هيتو في سنة ١٩١٢ وقد سار الكهنة وعظماء الامبراطورية يحيطون بالنعش المحمول على مركبة عاصة تجرها الثيران . وثلك التيران يطلق سراحها بعد الدفئ ولا يمسها أحد في المستقبل . أما للركبة فلها عجلات وضع فيها جهاز خاص بحيث ال سير المركبة يخرج من المجلات أنتاماً عمرية وترى في الصورة السفلي منظر أحدى العجلات وتركيبها الغريب



النيرال التي تجر نمش امبراطور اليابان والتي يطلق سراحها بعد الدفن





أثار زهماء الديال حاس الشبان هناك بأن حاوهم على الاعتقاد ال محاربة الجنوب عي عاربة البنشنين الذين يريدون استعمار العبن . والانجليز من جبهم يحتاطون الدفاع عن مناطق نفوذهم هناك وفي الصورة اليسرى أحد الجنود الهنود الذين يشتركون في المائنة على شناي



من الآن هدل مارس الجديد أنظر محتوياته Y into d



الاقزام

كان اثناس يظنون قبل اليوم ان عدد الاقزام في العالم قليل جداً وإن القبائل التي تعيش في أواسط افريفيا والتي لا بزيد ارتفاع أبنائها عن مغر وضف لبست كثيرة . ولكن ظهر بعد ذلك ان تلك الفبائل منتشرة جداً على مساحة واسعة في أواحد أفريفيا ولم يتمكن للكنشفون من احسائها لابها نفر منهم و تلتجيء الى الحيال والغابات حبث تختفي عن الانتظار

الحقيقة

كان لويس الحادي عشر يفول:

أجد كل ني، في مملكتي، وحتى في
يبتي، الاشيئاً واحدا الأأجد،

فيأله أحد الاشراف:

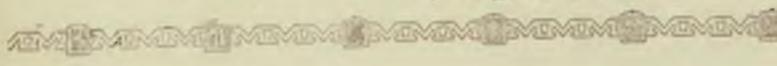
- وما هو ذات الشيء ا

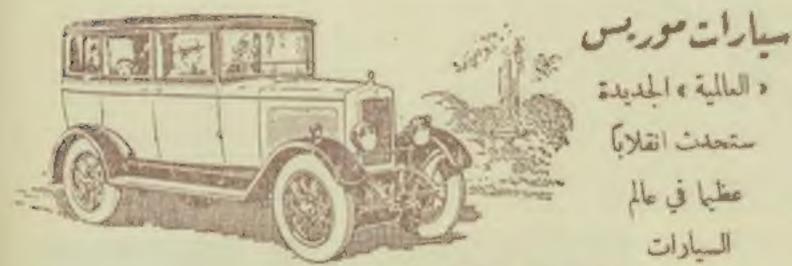
فاحاب:

- هو الحقيقة ا



حكم الفكر أعمق من كل كلام والشعور أعمق - الفكر أعمق من كل كلام والشعور أعمق - الرجل الذي يتمسك بجادثه الفويمة من كل فكر والكن النفس لا نستطيع أن تعلم لا يلبث أن يرى الناس من حوله يؤيدون مبادثه الفارى ما تعلمته هي





MORRIS

العربة العالمية العا

ARCHER MANAGER TE ARCHITECTURA DE LA CONTRACTION DEL CONTRACTION DE LA CONTRACTION D

الطفل الذى تربى على طعام اللنبريس



أنظر ألى هذا الطفل - انظر ألى جسه الجليل المالوه سمة و نشاطاً هذا الطفل تربى على طمام الدريس وقد ارسلت لنا أمه صورته هذه فنشر ناها كاهي ليرى الفراء كيف تكون الاطفال الذين يتربون على طمام الدريس طمام الدريس خفف على المدة سبل الحضر، نحمه الاداكاد كاد آ

طعام المتبريس خفيف على المعدة سهل الهضم ونحبه الاولاد كثيراً أيتها الام: اسألي طبيبك عن طعام التبريس فيقول لك انه أفضل طعام . يؤخذ كا يأتي : طعام المتبريس محرة ١ من الولادة الى تلائه اشهر

الا الا تا من علات الفهر الى عنا

ا ﴿ ﴿ ﴿ مِن سَمَّ } النَّهِرِ قَا لُوقَ

ولا تنس بمكويت التبريس فهو أفعنل بمكوبت سحي للاطفال

الوكلاء : الشركة المصرية الريطانية ٣ شارع المغربي بمصر تلفود ٣٤٦٧ عشة

كل يوم ثلثاه اقرأ : الفكاه يوم خيس اقرأ : المصور

كل اول شهر اقرأ : الهمول كل يوم أحد اقرأ : كل شي، هل تعلم ?

ان ماري الطوائيت ملكة فرنسا وزوجة لويس المادس عشر قتلها رجال الثورة في ١٦ اكتور سنة ١٧٩٣ ولها من العمر ٣٧ سنة و١١ شهرا و ١٤ يوما ٦

وان سرعة الصوت في المواه ١٤٠ متراً في الثانية الواحدة أما سرعته في الماء فهي ١٣٣٥ متراً في الثانية ?

وأنه كان يوجد في أيطاليا سنة ١٩٠٣ رجل طول لحيته أربعة أمثار ورجل آخر في فرنسا يدعى لويس كولون طول لحيت ثلاثة أمتار و ٣٠٠ سنتي ١

وان لويس الرابع عشر مات يوم الاحد أول سبتمبر سئة ١٧١٥ الساعة الثامنة وربع صاحاً وعمره ٧٧ سنة وظل ملكا مدة ٧٧ سنة ١



جميع أسناف والوال الحبر لزوم منحصبات العجر _ والعروف _ وأوفحت _ والروثوغر العرب _ وراتيش للعجر والاوقدت _ معر بودرة أزوم ما فينات النسطير _ غراء الشاعدوات لما كينات الحروف وكفاتك لمبينه لوازم المطابع وباسعار لا تقبل المزاحمة كثالوجات وأسعار تخت الطاب

Représentant Général & Depositaire pour l'Egypte :

Joseph E. Levy

Tel 69-21 - Rue Colucci Pacha No 4 - B. P. 1780

ALEXANDRIE

يوسف ايلي ليقي

الوكيل العام بالمعار المصري:

شارع الوتشي باشا نمرة 1 مالا كندر بة اللول غرة ١٩٢١ مندوق بوسته غرة ١٧٨٠

المدالتة الذهبية بالمتازه الشركة المستاهمة المصرية للنعان والتحارا بات ايت يُولوجو بالانكنادية

في عالم المرأة



تهرب تخلصاً من ديونها

الألحة الموجن دوبرتس من ممثلات السينم الشهيرات كانت في برلين الكنها هربت أخيراً الى الميركما تخلصاً من ديونها . فقد أحرجها دالنوها بطالبتهم الحسمرة فظنت ال الغرار الى بلاد أخرى يتقدها منهم . ولكن هل يكدون منها أم يتابعونها بمطالبتهم فتلجأ المحطريقة أخرى التخلص منهم؟



السيدة بشريه حجيك التركية ، التي ترى صورتها فوق هذا الكلام ، هي اول سيدة مسلمة اشتنك في الفناء المسرحي باوربا وهي تنتي الآل على مسارح فينا



سيرة نتسلق الجبال



أعرث الازماد منظر جوارب انتشر لبسها على سواحل الرخيرا ولها مريسات سوداه ويعناه تتناسب وشكل التوب الذي ترتديه السيدة